



PÉTALOS Y OTRAS HISTORIAS INCÓMODAS

GUADALUPE NETTEL

ANAGRAMA. BARCELONA, 2008

144 PÁGINAS, 13 EUROS

ARTURO GARCÍA RAMOS

Seis historias de amores difíciles configuran este libro de la joven escritora mexicana Guadalupe Nettel. Seis relatos presididos por la ambigüedad y el misterio, por lo extraño como forma de acercamiento a las relaciones amorosas o, al menos, a las relaciones humanas. Cada argumento constituye una excentricidad, un episodio insólito, una vereda sinuosa que nos adentra en lo más inquietante de la mente humana. Aconsejaría (perdón por el atrevimiento) leer este libro de atrás hacia delante. Me he resignado a descubrir que los libros de cuentos tienen órdenes se-

cretos y estos *pétalos* bien pueden deshojarse al revés. Comenzaría por «Bezoar», el último, un diario de una perturbada que nos advierte sobre el modo en que deben leerse los demás relatos; como la mirada de quien ve en lo aparente todo un laberinto de túneles desconocidos. Sigamos por «Bonsái», para comprobar que las reglas de los relatos de Nettel no son las de la realidad, sino que su mundo está regido por leyes muy personales. El tercer pétalo en este orden barajado, «El otro lado del muelle», puede leerse como una aproximación perversa a la adolescencia. Sigamos deshojando. ■